

Publier un cas à la CCMP

3 critères éditoriaux – 12 facteurs clés de succès

Tout retour éditorial se fait selon les 3 critères suivants :

3 critères	12 facteurs clés de succès
1. Facilité d'appropriation du cas par l'enseignant	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposer une articulation didactique pertinente entre la problématique traitée dans le cas et sa mise en perspective avec les concepts académiques sous-jacents. 2. Proposer des scénarios d'animation du cas correspondant à une pédagogie plus ou moins guidée en fonction des publics et des objectifs de formation visés. 3. Inclure des scénarios d'animation diversifiés et alternatifs en fonction des types d'utilisation du cas (cas de décision, cas d'analyse, de synthèse...) et du temps d'animation dont on peut disposer. 4. Encourager une démarche d'analyse¹ des apprenants en l'incitant à aller puiser eux-mêmes les informations. 5. Intégrer des conseils d'utilisation et transferts de bonnes pratiques d'usage des outils pédagogiques fournis (tableurs de simulation, témoignages filmés réels, documents d'entreprise), pensés et organisés de façon cohérente et en relation explicite avec l'objectif pédagogique identifié. 6. Assurer deux animations du cas auprès de 2 publics différents et un retour d'expériences sur les animations réalisées (réussites, difficultés, effets atypiques...).
2. Adhésion des apprenants	<ol style="list-style-type: none"> 7. Permettre une adhésion au récit par les apprenants en incluant une dynamique d'identification. La mise en situation du dilemme managérial dans le récit de l'exposé du cas met-elle l'apprenant en situation d'entreprise ? 8. S'interroger sur l'efficacité du rythme de la scénarisation du cas : ce cas est-il un outil pédagogique qui permet un apprentissage rapide des concepts à traiter ? 9. Réfléchir à la temporalité du cas : la thématique traitée dans ce cas pourrait-elle être d'actualité pendant 3-4 ans ?
3. Finalisation et conformité éditoriales	<ol style="list-style-type: none"> 10. Utiliser les modèles de style Word de la CCMP pour l'énoncé du cas et la note pédagogique (voir le mode d'emploi). Relecture formelle du manuscrit (coquilles, syntaxe et registre de langue). 11. Organiser de façon cohérente les fichiers qui composent le manuscrit et s'assurer que les fichiers fournis sont compatibles pour une distribution en ligne. 12. Se conformer aux normes éditoriales de publication : respect du copyright et de la limitation de citations, obligation de citation de sources utilisées, engagement sur le caractère original de l'œuvre.

¹ En fonction du niveau de connaissances préalables et/ou du degré d'expérience professionnelle des apprenants, des questionnements progressifs pourront être proposés pour les aider à conceptualiser et formaliser la problématique et ses hypothèses de résolution. Ceci peut aller d'une série de questions précises qui appellent des réponses univoques pour des publics « undergraduate » (cas d'initiation), jusqu'au questionnement ouvert pour des publics de type MBA, EMBA... (cas décision).